

**OŠ KSAVERA ŠANDORA ĐALSKOG, DONJA ZELINA
NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK
RAZRED: PETI**

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Pisane provjere

Inicijalna provjera

Početna provjera znanja provodi se na početku svake nastavne godine (u rujnu); rezultat početne provjere upisuje se u bilješke o praćenju učenika; prethodi joj usustavljanje nastavnih jedinica prethodnih razreda

Školske zadaće

Tijekom školske godine pišu se **dviјe školske zadaće**, koje se ocjenjuju jednom ocjenom: ocjena se odnosi na sadržaj, ostvarivanje zadane teme i zadanoga oblika, kompoziciju, stil, bogatstvo leksika, originalnost te kreativnost u obradi teme; kao i na primjenu spoznaja s područja jezika: gramatika i pravopis.

Ispiti znanja sa zadatcima objektivnoga tipa (ZOT)

Tijekom školske godine pišu se **pisane provjere sa zadatcima objektivnoga tipa**.

Broj pisanih provjera ovisi o broju nastavnih cjelina/tema u pojedinom razredu te o potrebama razrednih odjela.

Učitelj tijekom godine, na svakom satu obavještava učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koje učenici trebaju ostvariti i koji će se provjeravati u pisanim provjerama.

Ljestvica bodova i ocjena kreira se prije pisanja provjere i tijekom pripreme za provjeru učenici se upoznaju s njom, kao i sa sadržajem i tipovima zadataka.

Pisane provjere sa zadatcima objektivnoga tipa vrednuju se, u pravilu, prema sljedećoj bodovnoj ljestvici:

nedovoljan – 0- 49% bodova

dovoljan - od 50 % do 64 % bodova

dobar - od 65 % do 79 % bodova

vrlo dobar - od 80 % do 89 % bodova

odličan - od 90 % do 100 % bodova.

Iznimno, zbog obima gradiva koje se provjerava, njegove zahtjevnosti, napredovanju učenika u pojedinome razrednome odjelu ili nekim drugim objektivnim čimbenicima, bodovna ljestvica može biti i promijenjena do 10%, o čemu se učenici obavještavaju prije provjere, tijekom

uvježbavanja gradiva i pripreme za provjeru, i ta se promjena čini radi motivacije učenika za budući što uspješniji rad i rezultate.

Usmene provjere

Usmena provjera može se provesti s prethodnom najavom ili bez nje.

Učenik se za usmenu provjeru može i sam javiti. Učitelj će ga ispitati prvom prilikom kad je planirao provesti usmenu provjeru znanja. Prednost pri usmenome ispitivanju imaju učenici koji još nisu biti ispitani i koji se prvi jave za provjeru.

Učitelj tijekom obrade i uvježbavanja upoznaje učenike s ishodima, opsegom, načinom provjere i tipovima zadataka kojima će provjeravati ostvarenost ishoda. Dijelom usmene provjere smatra se i rješavanje kratkih zadataka na ploči ili u bilježnici.

SASTAVICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
– prepoznaće različite svrhe govorenja: osobna i javna	<p>Uopće ne prepoznaće svrhe govorenja ni u svome govoru ni u govoru sugovornika.</p> <p>U javnim se situacijama uvijek koristi razgovornim jezikom koji pripada samo osobnim situacijama.</p>	<p>Slabo prepoznaće svrhe govorenja ni u svome govoru ni u govoru sugovornika.</p> <p>U javnim se situacijama uvijek koristi razgovornim jezikom koji pripada samo osobnim situacijama.</p>	<p>Djelomice prepoznaće svrhe govorenja i u svome govoru i u govoru sugovornika.</p> <p>U javnim se situacijama uglavnom koristi razgovornim jezikom koji pripada samo osobnim situacijama.</p>	<p>Uglavnom prepoznaće svrhe govorenja u svome govoru i u govoru sugovornika.</p> <p>U javnim se situacijama uglavnom koristi primjerenum jezikom i izrazima, a vrlo rijetko u javnim situacijama unosi izraze iz razgovornog jezika.</p>	<p>Jasno i dosljedno prepoznaće svrhe govorenja u svome govoru i u govoru sugovornika.</p> <p>U javnim se situacijama koristi primjerenum jezikom i izrazima.</p> <p>Gotovo nikada u javnim situacijama ne upotrebljava izraze iz razgovornoga jezika.</p>
– primjenjuće različite gorone činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv		<p>Slabo primjenjuje komunikacijske situacije i gorone činove primjenjuje primjereno tim situacijama.</p> <p>Iskazi u su djelomično smisleni i povezani, ali uglavnom nisu u skladu s namjenom i nemaju uvijek očekivani utjecaj na primatelja.</p>	<p>Prepoznaće samo neke komunikacijske situacije i samo neke gorone činove primjenjuje primjereno tim situacijama.</p> <p>Iskazi su djelomično smisleni i povezani, ali ponekad nisu u skladu s namjenom i nemaju uvijek očekivani utjecaj na primatelja.</p>	<p>Uglavnom prepoznaće gotovo sve komunikacijske situacije i primjereno tim situacijama primjenjuje gorone činove.</p> <p>Iskazi u su uglavnom smisleni i povezani te u skladu s komunikacijskom namjenom i utječu na primatelja.</p>	<p>Jasno i dosljedno prepoznaće komunikacijske situacije i primjereno tim situacijama primjenjuje gorone činove.</p> <p>Iskazi u su potpuno smisleni i povezani i u skladu s komunikacijskom namjenom utječu na primatelja.</p>
– razgovara radi razmjene informacija	Informacije koje iznosi u razgovoru sugovorniku uopće nisu jasne.	Većina informacija koje iznosi u razgovoru sugovorniku nisu jasne i sugovornik treba sam prepostaviti na što se te informacije odnose.	Informacije koje iznosi u razgovoru neprecizne su pa sugovornik treba prepostaviti mnoge dijelove te informacije.	Informacije koje iznosi u razgovoru precizne su i sugovorniku gotovo uvijek potpuno jasne pa sugovornik treba prepostaviti manji dio informacija.	Informacije koje iznosi u razgovoru su sasvim precizne i sugovorniku su potpuno jasne tako da ništa ne mora sam prepostavljati

<p>– opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</p>	<p>Iznosi opis koji nema logične cjeline: uvod, središnji dio i zaključni dio.</p> <p>Elemente opisa navodi bez logičnoga reda i smisla uz vrlo malo pojedinost.</p> <p>Slušatelji teško prate slijed takvoga govora.</p>	<p>Iznosi opis u kojem se gotovo ne razlikuju logične cjeline: uvod, središnji i zaključni dio (postoji samo opća uvodna i zaključna rečenica).</p> <p>Jasnog razlikovanja dijelova nema, a misli i elementi opisa nisu smisleno povezane.</p> <p>U opisu se ne navode specifične pojedinosti koje sugovorniku prenose potpunu poruku i jasnu sliku.</p>	<p>Iznosi opis u kojemu se djelomice razlikuju logične cjeline: uvod, središnji i zaključni dio.</p> <p>Ti su dijelovi djelomice logički i smisleno povezani, (uvod je potpuno nepovezan sa središnjim dijelom), a misli i elementi opisa djelomično su smisleno povezane.</p> <p>U opisu se navode pojedinosti koje nisu specifične i koje sugovorniku prenose potpunu poruku i jasnu sliku.</p>	<p>Iznosi opis u kojem se jasno razlikuju logične cjeline: uvod, središnji i zaključni dio.</p> <p>Ti su dijelovi uglavnom logički i smisleno povezani s manjim nelogičnostima.</p> <p>U opisu se navode pojedinosti koje ugovorniku prenose potpunu poruku i jasnu sliku.</p>	<p>Iznosi opis u kojem se vrlo jasno razlikuju logične cjeline: uvod, središnji i zaključni dio.</p> <p>Ti su dijelovi logički i smisleno povezani.</p> <p>U opisu se navode zanimljive pojedinosti koje sugovorniku prenose potpunu poruku i jasnu sliku.</p>
<p>– pripovijeda kronološki nižuci događaje</p>	<p>Uopće ne povezuje kronološki događaje koje iznosi u govoru.</p>	<p>Slabo pripovijeda događaje koji imaju jednostavan kronološki slijed i jednostavne uzročno-posljedične odnose s odstupanjima.</p> <p>Ne može pripovijedati složene događaje koji nemaju kronološki slijed i složene uzročno-posljedične odnose.</p>	<p>Pripovijeda djelomice događaje koji imaju jednostavan kronološki slijed i jednostavne uzročno-posljedične odnose.</p> <p>Složene događaje iznosi s odstupanjima.</p>	<p>Pripovijeda uglavnom događaje koji imaju izmijenjen kronološki slijed i koji složenije uzročno-posljedične odnose.</p> <p>Složene događaje iznosi s manjim odstupanjima.</p>	<p>Pripovijeda jasno i točno složene događaje koji imaju kronološki slijed i koji sadrže složene uzročno-posljedične odnose.</p>
<p>– razgovijetno govori i točno intonira rečenice</p>	<p>Govori nerazgovjetno i uopće ne nastoji intonirati rečenicu tako da naglasi njezino značenje.</p>	<p>Govori često nerazgovjetno i ne nastoji intonirati rečenicu tako da naglasi njezino značenje.</p>	<p>Govori djelomice razgovjetno, ali ne nastoji intonirati rečenicu tako da naglasi njezino značenje.</p>	<p>Govori uglavnom razgovjetno i uvijek nastoji intonirati rečenicu tako da naglasi njezino značenje.</p>	<p>Govori potpuno razgovjetno i uvijek nastoji intonirati rečenicu tako da naglasi njezino značenje.</p>

ISHOD: OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– prepoznaće slušanje usmjereni na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	Uglavnom ne prepoznaće o čemu tekst govori.	Prepoznaće površno i slabo temu i namjenu koja je iskazana eksplisitno, ali ne razumije tekst čiji je sadržaj implicitan.	Prepoznaće djelomice opću temu i namjenu koja je iskazana eksplisitno i uglavnom ne razumije tekst čiji je sadržaj implicitan.	Uglavnom prepoznaće temu i namjenu koja je iskazana eksplisitno, ali ne prepoznaće uvijek tekst čiji je sadržaj implicitan.	Prepoznaće jasno i potpuno opću temu i namjenu koja je iskazana eksplisitno i implicitno.
– izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu	Gotovo uopće ne može izdvojiti ključne riječi. Uglavnom zamjenjuje ključne riječi s manje važnim pojedinostima. Ne može razlikovati važno i nevažno. Uopće ne izrađuje bilješke.	Izdvaja samo neke ključne riječi, ali i uglavnom izdvaja manje važne pojedinosti. Ne može razlikovati važno i nevažno. Izrađuje jako površne i netočne bilješke.	Izdvaja djelomice ključne riječi i manje važne pojedinosti. Ne može uvijek razlikovati važno i nevažno. Izrađuje površne bilješke.	Uglavnom izdvaja ključne riječi, ali ih rijetko zamjenjuje manje važnim pojedinostima. Uglavnom može razlikovati važno i nevažno. Izrađuje potpune bilješke.	Jasno i potpuno izdvaja sve ključne riječi i izrađuje potpune bilješke koje se temelje na ključnim riječima. Jasno razlikuje ključne riječi i pojedinosti koje ih podupiru.
– prepričava slušani tekst služeći se bilješkama	Ne prepričava tekst i ne može izraditi bilješke.	Prepričava tekst slabo i površno jer ne može izraditi točne bilješke.	Prepričava tekst djelomično jer su bilješke nepotpune.	Prepričava tekst uglavnom jasno tako da slijedi gotovo sve bilješke.	Prepričava tekst jasno tako da slijedi potpune bilješke.
– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	Može objasniti značenje čestih riječi, a u objašnjavanju značenja složenijih riječi i u korištenju rječnikom treba znatnu pomoć nastavnika u vođenom razgovoru.	Može objasniti značenje čestih nepoznatih riječi na temelju konteksta i uz pomoć rječnika. Često treba potporu nastavnika u vođenom razgovoru da objasni značenje češćih riječi.	Može djelomično objasniti značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i uz pomoć rječnika. Treba potporu nastavnika u vođenom razgovoru da objasni značenje češćih riječi.	Može uglavnom objasniti značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i uz pomoć rječnika, a u vođenom razgovoru razrješava značenja rjeđih riječi.	Može jasno i dosljedno objasniti značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i uz pomoć rječnika, a u vođenom razgovoru razrješava značenja riječi koja su vrlo rijetke.

ISHOD: OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– prepoznaće svrhu čitanja: osobna i javna	Uopće ne prepoznaće s kojom svrhom čita.	Slabo prepoznaće i razlikuje osobnu javnu i svrhu čitanja	Površno prepoznaće i razlikuje osobnu javnu i svrhu čitanja.	Uglavnom prepoznaće i razlikuje osobnu javnu i svrhu čitanja.	Uvijek prepoznaće i jasno razlikuje osobnu javnu i svrhu čitanja.
– uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije	Uočava grafičke strukture teksta, ali ima teškoće u razumijevanju teksta pa s velikim teškoćama povezuje tekst i sastavne grafičke elemente.	Uočava slabo elemente grafičke strukture i ne povezuje ih s temom i porukom teksta. Uočava uglavnom vizualne grafičke elemente (ilustracije), a teškoće ima s povezivanjem tekstualnih elemenata.	Djelomice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta i povezuje s temom i smislim jednostavnih tekstova koji nemaju mnogo grafičkih elemenata. Lakše povezuje vizualne elemente nego tekstualne.	Uočava uglavnom sastavne elemente grafičke strukture teksta i povezuje s temom i smislim tekstova, slabije uočava i povezuje grafičke elemente u složenim tekstovima koji imaju mnogo takvih elemenata. Lakše povezuje vizualne elemente nego tekstualne.	Uočava dosljedno i jasno sve sastavne elemente grafičke strukture teksta i povezuje s temom i smislim složenih tekstova koji imaju više grafičkih elemenata.
– izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke	Ne može razumjeti test pa ne izdvaja važne informacije od nevažnih i ne piše kratke bilješke.	Slabo razlikuje važne informacije od manje važnih informacija, pa uglavnom ne izdvaja ključne i sastavlja vrlo površne bilješke.	Djelomice razlikuje važne informacije od manje važnih i izrađuje nepotpune kratke bilješke.	Učenik uglavnom razlikuje važne informacije od manje važnih informacija i izrađuje uglavnom potpune kratke bilješke.	Učenik dosljedno i jasno razlikuje važne informacije od manje važnih informacija i izrađuje potpune kratke bilješke.
– prepričava tekst služeći se bilješkama	Ne može prepričati tekst jer ne može izraditi bilješke.	Izrađuje površne bilješke i prepričava tekst, ali se ne služi bilješkama.	Izrađuje kratke i površne bilješke na temelju kojim tekst prepričava površno.	Izrađuje uglavnom potpune bilješke i prepričava tekst većinom važnih pojedinosti.	Dosljedno i jasno slijedi bilješke i prepričava tekst sa svim važnim pojedinostima.
– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta	Učenik može objasniti značenje čestih riječi u kontekstu samo uz pomoć nastavnika vođenim razgovorom.	Može slabo i površno objasniti značenje čestih i nepoznatih riječi na temelju konteksta i često treba potporu nastavnika u vođenom razgovoru.	Djelomično objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta. Treba potporu nastavnika u vođenom razgovoru da objasni značenje češih riječi.	Uglavnom objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta, a u vođenom razgovoru razrješava značenja rjeđih riječi.	Jasno i dosljedno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i treba pomoći u vođenom razgovoru samo u razrješavanju vrlo rijetkih riječi.
– služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija	Uopće se ne služi kazalom pojmova i ne razumijeva njegovu ulogu u traženju informacija.	Služi se kazalom samo uz pomoć i poticaj nastavnika.	Služi se kazalom pojmova uz pomoć i poticaj nastavnika.	Uglavnom se služi kazalom pojmova u traženju informacija bez poticaja i pomoći nastavnika	Uvijek se služi samostalno sadržajem i kazalom pojmova i gotov da ne treba pomoći i poticaj nastavnika.
– ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja	Uopće nije ovladao tehnikama pretraživanja	Učenik je slabo ovladao tehnikama pretraživanja	Djelomično je ovladao tehnikama pretraživanja	Uglavnom je ovladao tehnikama pretraživanja	U potpunosti je ovladao svim tehnikama pretraživanja

interneta i knjižničnih kataloga	interneta i ne može naći jednostavne informacije i uopće se ne služi knjižničnim katalogom.	interneta tako da samostalno može pronaći dio informacija i samo one knjige kakve često čita. Ne koristi se većinom podatka koji se nalaze u knjižničnom katalogu.	interneta tako da samostalno može pronaći dio informacija i samo one knjige koje često čita. Ne koristi se većinom podatka koji se nalaze u knjižničnom katalogu.	interneta tako da samostalno može pronaći većinu informacija te knjiga i publikacije koje često čita. Koristi se većinom podatka koji se nalaze u knjižničnom katalogu.	interneta tako da samostalno može pronaći sve informacije i različite vrste knjiga i publikacija. Uspješno se koristi svim podatcima koje se nalaze u knjižničnom katalogu.
---	---	---	--	--	--

ISHOD: OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom	Piše sastavak/kratak tekst koji uopće nema trodijelnu strukturu. Ne može samostalno odabratи temu.	Piše sastavak/ tekст koji nema trodijelnu strukturu jer joj nedostaje uvod ili zaključak. Površno slijedi zadani temu ali samostalno ne odabire slobodnu temu.	Piše sastavak/tekst koji ima djelomičnu trodijelnu strukturu, a dijelovi su mu nepovezani, a uvod i zaključak su vrlo površni slijedi uglavnom zadani temu ali samostalno ne odabire slobodnu temu.	Piše sastavka/ tekst uglavnom jasne povezane trodijelne strukture. Slijedi zadani temu i samostalno odabire slobodnu temu.	piše tekst jasne trodijelne strukture, smisleno povezuje sve dijelove, slijedi zadani temu i samostalno odabire slobodnu temu.
– utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	Ima teškoće u razumijevanju riječi i utvrđivanju teme i globalnog značenja teksta. Kada i utvrdi temu uz podršku, ne povezuju tu temu sa stečenim znanjem i vlastitim iskustvom.	Utvrđuje temu jednostavnih tekstova u kojima je tema doslovno navedena. Samostalno istražuje o temama koje su mu izrazito bliske iz jednoga izvora. S osobnim iskustvom i znanjem povezuje teme koje su mu iznimno bliske.	Utvrđuje temu jednostavnih tekstova zaključivanjem na temelju izravno navedenih pojedinosti. Samostalno istražuje iz jednoga ili dva izvora i sa stečenim znanjem povezuje teme koje su mu izrazito bliske.	Utvrđuje temu složenijih tekstova u kojima tema iskazana uglavnom implicitno. Samostalno istražuje iz jednoga ili dva izvora i sa stečenim znanjem povezuje tekstove različitih tema sa znanjem i iskustvom	Utvrđuje temu složenih tekstova u kojima je tema iskazana implicitno. Samostalno istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje različite tekstove različitih tema sa stečenim znanjem i iskustvom.
– piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu	Ne piše bilješke o temi i u natuknicama ne navodi podteme jer ima teškoće u razumijevanju teme jednostavnih tekstova.	Piše vrlo površne bilješke o temi jednostavnoga teksta i obično ne razlikuje temu od podtema.	Piše djelomične i površne bilješke kojima razrađuje temu jednostavnih tekstova ako da je uglavnom jasan. U složenim tekstovima nije potpuno jasan odnos teme i podtema.	Piše uglavnom potpune bilješke kojima razrađuje temu tekstova ako da je uglavnom jasan odnos između teme i podtema. U složenim tekstovima nije potpuno jasan odnos teme i podtema.	Piše jasne i potpune bilješke kojima razrađuje temu svih vrsta tekstova tako da je jasan odnos između teme i podtema.
– opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe pri povijeda kronološki nižuci događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne	Osobu gotov ne opisuje jer navodi nepovezane pojedinosti, a događaji koje iznosi gotovo uopće nisu povezani.	Opisuje osobu slabo te navodi mali broj pojedinosti kojima vrlo općenito iskazuje svoj doživljaj osobe. Pripovijeda kronološki nižuci događaje povezujući rečenice koje gotovo ne proizlaze jedna iz druge.	Opisuje osobu površno te navodi opće pojedinosti kojima vrlo općenito iskazuje svoj doživljaj osobe. Pripovijeda kronološki nižuci događaje i povezujući rečenice koje vrlo često ne proizlaze jedna iz druge.	Opisuje osobu uglavnom jasno i dosljedno i navodi pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe i pri povijeda kronološki nižuci događaje povezujući rečenice tako da sljedeća uglavnom proizlazi iz prethodne.	Opisuje osobu jasno i dosljedno i navodi pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe i pri povijeda kronološki nižuci događaje povezujući rečenice tako da sljedeća uvijek proizlazi iz prethodne

– služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	Uopće se služi novim riječima jer ne čita i ne istražuje temu samostalno.	Gotovo se ne služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi.	Rijetko se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi.	Uglavnom se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi.	Često se služi mnogim novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi.
– provjerava točnost informacija	Ne provjerava točnost informacija i uopće nije osvijestio važnosti toga.	Učenik vrlo rijetko provjerava točnost informacija iz jednog izvora koji ne odabire samostalno.	Učenik rijetko provjerava točnost informacija iz jednog izvora koji na koji ne odabire uvijek samostalno.	Učenik uglavnom provjerava točnost informacija iz više izvora koji ne odabire uvijek samostalno.	Učenik uvijek provjerava točnost informacija iz više izvora koje može samostalno pronaći i odabrati.
– točno citira i navodi ime autora	Uopće ne citira i ne navodi ime autora.	Vrlo rijetko točno citira i navodi ime autora.	Rijetko e točno citira i navodi ime autora.	Uglavnom točno i dosljedno citira i navodi ime autora.	Uvijek točno i dosljedno citira i navodi ime autora.
– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi	Gotovo ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi.	Učenik rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi. Griješi u imenima koja su česta i koja su mu poznata	Učenik djelomice točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi. Griješi ponekad u imenima koja su česta i koja su mu poznata.	Učenik uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi. Griješi ponekad u imenima kojima mu nisu poznati.	Učenik uvijek točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, i u onim imenicima i posvojnim pridjevima koji mu nisu poznati.
– služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	Uopće ne primjenjuje pravopisnu normu i griješi u vrlo kratkom tekstovima u čestima i poznatim riječima i izrazima.	Rijetko primjenjuje pravopisna pravila u kraćim tekstovima, ali često griješi u duljim tekstovima i u riječima koji su mu poznate.	Djelomice primjenjuje pravopisna pravila u kraćim tekstovima, ali često griješi u duljim tekstovima i u riječima koji su mu manje poznate.	Uglavnom primjenjuje pravopisnu normu u duljim tekstovima, ali griješi u riječima koje su mu manje poznate.	Točno i dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u duljim tekstovima i u riječima koje su mu manje poznate.
– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	Učenik uopće ne primjenjuje gramatička i pravopisna pravila i griješi u vrlo kratkom tekstu u čestim i poznatim riječima i izrazima.	Učenik rijetko primjenjuje gramatička i pravopisna pravila u kraćim tekstovima, često griješi u duljim tekstovima i u riječima i izrazima koji su mu poznate.	Učenik djelomice primjenjuje gramatička i pravopisna pravila u kraćim tekstovima, ali često griješi u duljim tekstovima i u riječima i izrazima koji su mu manje poznati.	Učenik uglavnom primjenjuje gramatička i pravopisna pravila u duljim tekstovima, ali ponekad griješi u riječima i u izrazima koji su mu manje poznati.	Učenik u potpunosti primjenjuje gramatička i pravopisna pravila u duljim tekstovima i u riječima i u izrazima koje su mu manje poznati.

ISHOD: OŠ HJ A.5.5 Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Učenik djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Učenik djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– izriče prezent, perfekt i futur I.	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Učenik djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.

– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.
– razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	Vrlo slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na samo malom broju primjera koji su mu otprije poznati.	Slabo razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i vrlo jednostavnim primjerima.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim i na nekim složenim i nepoznatim primjerima.	Jasno razlikuje gramatičke kategorije i zakonitosti jezičnoga ustroja na složenim i potpuno nepoznatim primjerima.

ISHOD: OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava raznolikost hrvatskoga jezika u užem i u širem smislu

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj	Uopće ne objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH	Površno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH i ne može te pojmove objasniti na primjerima.	Djelomice objašnjava gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Učenik uglavnom objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH i objašnjava na primjerima	Učenik dosljedno i jasno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH i objašnjava na primjerima.
– razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere	Uopće ne razlikuje pojmove i ne može ih objasniti nego samo sporadično navesti pojma koji je upamio.	Površno razlikuje navedene pojmove i može ih objasniti na manjem broju prototipnih primjera koje je upamio.	Djelomice razlikuje gramatičke kategorije i pripadajuće zakonitosti jezičnoga ustroja na poznatim, prototipnim i jednostavnim primjerima.	Uglavnom razlikuje navedene pojmove i može ih objasniti na većini nepoznatih primjera.	Potpuno i dosljedno razlikuje navedene pojmove i može ih objasniti na potpuno nepoznatim primjerima.
– uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom	Ne razlikuje uopće svoj mjesni govor od standardnoga jezika pa ih ne može usporediti.	Površno uspoređuje svoj mjesni govor i standardni jezik i može tu razliku objasniti na manjem broju primjerima koje je prethodno upamio.	Djelomice uspoređuje svoj mjesni govor i standardni jezik i može tu razliku objasniti na primjerima koje je prethodno upamio.	Uglavnom uspoređuje svoj mjesni govor i standardni jezik i može tu razliku objasniti na većini primjera.	Jasno i dosljedno razlikuje svoj mjesni govor i standardni jezik i može tu razliku objasniti na različitim primjerima.
– prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	Gotovo uopće ne zamjenjuje riječi svoga narječja mjesnoga govora i razgovornoga jezika i riječi standardnoga jezika, gotovo se uvijek koristi mjesnim govorom, narječjem i razgovornim jezikom u komunikacijskim situacijama u kojima bi se trebao koristiti standardnim jezikom.	Slabo razlikuje riječi svoga narječja mjesnoga govora i razgovornoga jezika i riječi standardnoga jezika, vrlo se često koristi mjesnim govorom, narječjem i razgovornim jezikom u komunikacijskim situacijama u kojima bi se trebao koristiti standardnim jezikom.	Djelomice razlikuje riječi svoga narječja mjesnoga govora i razgovornoga jezika i riječi standardnoga, ali ne upotrebljava ih uvijek u skladu s komunikacijskom situacijom. Koristi se pojedinim riječima narječja, mjesnog govora i razgovornoga jezika u komunikacijskim situacijama u kojima treba koristiti standardnim jezikom.	Uglavnom razlikuje riječi svoga narječja mjesnoga govora i razgovornoga jezika i riječi standardnoga jezika i uglavnom ih koristi u skladu s komunikacijskom situacijom.	Vrlo jasno i dosljedno razlikuje riječi svoga narječja mjesnoga govora i razgovornoga jezika i riječi standardnoga jezika i koristi ih u skladu s komunikacijskom situacijom.
– razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja	Poznaje svoj mjesni govor, ali ga ne razlikuje gotovo uopće od drugih govora i narječja.	Poznaje svoj mjesni govor, ali ne poznaće glavna obilježja drugih narječja pa ih razlikuje samo vrlo općenito.	Poznaje svoj mjesni govor, ali vrlo slabo poznaće glavna obilježja drugih narječja pa ih razlikuje samo vrlo općenito.	Poznaje dobro svoj mjesni govor, ali poznaće i važna obilježja drugih narječja i uglavnom ih razlikuje.	Poznaje dobro svoj mjesni govor, ali poznaće i važna obilježja drugih narječja i jasno ih razlikuje.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže svoj doživljaj knjiženoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– izražava doživljaj o književnome tekstu	Učenik ne razumije temu teksta i osnovni smisao teksta pa vlastit doživljaj iskazuje sporadično i vrlo površno.	Učenik razumije slabo smisao poznatoga književnoga teksta i može ga površno povezati s vlastitim iskustvom i iskazati svoj doživljaj.	Učenik djelomice razumije smisao poznatoga književnoga teksta i može ga površno povezati s vlastitim iskustvom i iskazati svoj doživljaj.	Učenik uglavnom razumije smisao nepoznatoga književnoga teksta i može ga povezati s vlastitim iskustvom pa može iskazati i svoj doživljaj.	Učenik razumije potpuno smisao nepoznatoga književnoga teksta i može ga povezati s vlastitim iskustvom pa može iskazati i svoj doživljaj.
– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti	Učenik ne razumije tekst i osnovni smisao teksta, ima teškoće u vizualizaciji teksta i vrlo površno iskazuje vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti.	Učenik slabo razumije tekst i osnovni smisao teksta, teško vizualizira tekst i općenito i oskudno izražava svoje osjećaje.	Učenik djelomice razumije poznati književni tekst i može vizualizirati tekst, ali vrlo općenito iskazuje vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti.	Učenik uglavnom razumije tekst i osnovni smisao nepoznatoga književnoga teksta te iskazuje svoje osjećaje, stavove i vrijednosti koji su uglavnom povezani s tekstom.	Učenik razumije potpuno tekst i osnovni smisao nepoznatoga književnoga teksta te iskazuje svoje osjećaje, stavove i vrijednosti koji su povezani s tekstom.
– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta	Učenik uglavnom ne razumije tekst pa ga ne može obrazložiti ili ga obrazlaže vrlo površnim dokazima iz teksta.	Učenik vrlo slabo razumije tekst i obrazlaže ga vrlo površnim, općenitim i nepovezanim dokazima.	Učenik djelomice razumije tekst i vlastito razumijevanje obrazlaže nizom nepovezanih pojedinosti iz teksta i ponekad iz vlastitog iskustva.	Učenik uglavnom razumije tekst i vlastito razumijevanje obrazlaže logičnim i uglavnom povezanim pojedinostima iz teksta i iz vlastiti toga iskustva.	Učenik potpuno razumije tekst i vlastito razumijevanje obrazlaže logičnim dokazima s mnogo povezanih pojedinosti iz teksta i iz svoga iskustva.
– prepoznaže glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	Učenik uglavnom ne prepoznaže glavne ideje i problematiku književnoga teksta pa tekst uglavnom ne može povezati sa stvarnošću ili ga povezuje sporadično i vrlo površno sa stvarnošću koja je bliska njegovu iskustvu.	Učenik vrlo slabo prepoznaže glavnu ideju teksta i problematiku književnoga teksta i može ga vrlo površno povezati sa stvarnošću koja je bliska njegovu iskustvu.	Učenik djelomice prepoznaže glavne ideje i problematiku književnoga teksta i može ih povezati sa stvarnošću koja se odnosi na iskustvo njegove bliže zajednice.	Učenik uglavnom prepoznaže glavne ideje i problematiku književnoga teksta i može ih povezati sa stvarnošću u svojoj široj zajednici i djelomično s općedruštvenim problemima.	Učenik potpuno razumje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću u široj zajednici i s općedruštvenim problemima.

ISHOD: OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLODOBAR	ODLIČAN
– uočava književnost kao umjetnost riječi	Ne može razumjeti temu književnoga teksta Može uočiti književni tekst kao složen i drugaćiji, ali ga ne uočava umjetnost riječi.	Rijetko i površno uočava da je književnost umjetnost riječi i nije svjestan njezine estetske namjene.	Djelomično uočava da je književnost umjetnost riječi i nije svjestan njezine estetske namjene.	Uglavnom uočava da je književnost umjetnost riječi i svjestan je njezine estetske namjene.	Dosljedno i jasno uočava da je književnost umjetnost riječi i svjestan je njezine estetske namjene.
– objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere	Učenik ima teškoće u razumijevanju pojedinosti i tema svih vrsta tekstova pa može vrlo općenito razlikovati književni tekst od ostalih vrsta tekstova, ali ne može objasniti tu razliku.	Učenik može rijetko objasniti razliku između književnih i ostalih vrsta tekstova na poznatim primjerima gdje su ta obilježja jasno vidljiva.	Učenik može djelomice objasniti razliku između književnih i ostalih vrsta tekstova na poznatim primjerima gdje su ta obilježja jasno vidljiva.	Učenik može uglavnom objasniti razliku između književnih i ostalih vrsta tekstova na nepoznatim primjerima gdje su ta obilježja jasno vidljiva.	Učenik može potpuno objasniti razliku između književnih i ostalih vrsta tekstova na različitim nepoznatim primjerim u kojima razlike nisu na prvi pogled vidljive.
– razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta	Uglavnom nije usvojio temeljna književnoteorijska znanja pa ih ne može ni razlikovati prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta	Slabo je usvojio temeljna književnoteorijska znanja i razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta u na primjerima teksta koji su im poznati.	Djelomice je usvojio temeljna njievnoteorijska znanja i razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta na jednostavnim primjerima teksta koji su im uglavnom poznati.	Učenik je uglavnom usvojio temeljna književnoteorijska znanja i razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta na jednostavnim i složenim primjerima teksta koji im nisu uvek otprije poznati.	Učenik je potpuno usvojio temeljna književnoteorijska znanja i razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta na jednostavnim i složenim primjerima teksta koji im nisu otprije poznati.
– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima	Učenik uglavnom nije usvojio temeljna književnoteorijska znanja i ne može ih povezati ni s jednostavnim primjerima u tekstu.	Slabo je usvojio temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) i može ga primjeniti na vrlo jednostavnim poznatim primjerima.	Djelomice je usvojio temeljna njievnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) i može ga primjeniti na poznatim i jednostavnim nepoznatim primjerima.	Uglavnom je usvojio temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) i može ga primjeniti na složenijim i nepoznatim konkretnim primjerima.	Potpuno je i dosljeno usvojio temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) i može ga primjeniti na složenim i nepoznatim konkretnim primjerima.
– prepozna jezično-stilska obilježja	Učenik ima teškoće u razumijevanju doslovnoga	Učenik slabo predviđa stilska obilježja književnoga teksta na	Učenik djelomično točno prepoznae predviđena	Učenik uglavnom točno prepoznae sva predviđena	Učenik točno prepoznae sva predviđena stilska obilježja

književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	i eksplisitnoga značenja teksta i gotovo uopće ne razumije prenesena značenja.	poznatim izdvojenim primjerima.	stilska obilježja književnoga teksta na poznatim izdvojenim primjerima.	stilska obilježja književnoga teksta na složenijim i novim izdvojenim primjerima.	književnoga teksta na složenim i novim izdvojenim primjerima.
--	--	---------------------------------	---	---	---

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise	Razlikuje samo one medijske tekstove koji ga osobno zanimaju. Ostale tekstove ne razlikuje ni prema jednome kriteriju.	Razlikuje samo one medijske tekstove koji ga osobno zanimaju. Razlikuje samo tekstove koji su mu bliži prema nekim kriterijima.	Razlikuje samo dio medijskih tekstova prema nekom kriterijima.	Razlikuje uglavnom sve medijske tekstove i one koji su mu osobno bliski i one koji su iz bližeg društvenog okružja prema gotovo svim kriterijima.	Razlikuje jasno sve medijske tekstove i one koji su mu osobno bliski i one koji su iz bližeg društvenog okružja prema svim kriterijima.
– uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke	Gotovo uopće ne uočava na koji način sadržajni i grafički elementi prenose poruku, osim u nekim medijskim tekstovima u kojima je ta poruka jako izravno iskazana.	Može uočiti kako organizacija sadržajnih i grafičkih elemenata prenosi poruku u svim medijskim tekstovima, posebice u onima u kojima je poruka izravno izrečena, ali vrlo rijetko i uz pomoć može odrediti poruku koja je iskazana implicitno.	Uglavnom uočava na koji način uporaba i organizacija sadržajnih i grafičkih elemenata prenosi poruku u svim medijskim tekstovima, i u onima u kojima je poruka izravno izrečena, ali ne uvijek i u onima tekstovima u kojima je poruka implicitna.	Uglavnom uočava na koji način uporaba i organizacija sadržajnih i grafičkih elemenata prenosi poruku u svim medijskim tekstovima, i u onima u kojima je poruka izravno izrečena, ali ne uvijek i u onima tekstovima u kojima je poruka implicitna.	Jasno i dosljedno uočava na koji način uporaba i organizacija sadržajnih i grafičkih elemenata prenosi poruku u svim medijskim tekstovima, i u onima u kojima je poruka izravno izrečena i u onim tekstovima u kojima je poruka implicitna.
– prepoznae kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja	Gotovo uopće ne može uočiti na koji način grafički elementi prenose poruku i stvaraju učinak na primatelja osim u nekim medijskim tekstovima u kojima je ta poruka jako izravno iskazana.	Slabo i površno uočiti kako grafički elementi prenosi poruku i stvaraju učinak na primatelja samo u medijskim tekstovima u kojima je ta poruka izravno iskazana.	Djelomice uočava kako grafički elementi prenose poruku i ostvaruju učinak na primatelja u svim medijskim tekstovima, posebice u onima u kojima je poruka izravno izrečena, ali vrlo rijetko i uz pomoć može odrediti poruku koja je iskazana implicitno.	Uglavnom uočava kako grafički elementi prenosi poruku i ostvaruju učinak na čitatelja u svim medijskim tekstovima, i u onima u kojima je poruka izravno izrečena, ali ne uvijek i u onim tekstovima u kojima je poruka implicitna.	Jasno i dosljedno uočava kako grafički elementi prenose poruku i ostvaruju učinak na čitatelja u svim medijskim tekstovima, i u onima u kojima je poruka izravno izrečena i u onim tekstovima u kojima je poruka implicitna.

<p>– izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>Uopće ne razlikuje ili razlikuje s teškoćama sadržaje u medijskim tekstovima pa time teško može prepoznati pozitivne obrasce.</p>	<p>Površno određuje teme, namjene i poruku medijskih tekstova jednostavnijih medijskih tekstova i uočava pozitivne obrasce.</p> <p>Teškoće imaju u određivanju obrazaca složenijih testova u kojima je poruka implicitna.</p>	<p>Djelomice određuje teme, namjene i poruku medijskih tekstova jednostavnijih medijskih tekstova i uočava pozitivne obrasce.</p> <p>Teškoće imaju u određivanju obrazaca složenijih testova u kojima je poruka implicitna.</p>	<p>Uglavnom određuje teme, namjene i poruku gotovo svih medijskih tekstova i razlikuje pozitivne obrasce, a manje teškoće imaju u određivanju poruke složenijih tekstova u kojima je poruka implicitna.</p>	<p>Jasno i dosljedno određuje teme, namjene i poruku svih medijskih tekstova (jednostavnih i složenih) i jasno razlikuje pozitivne obrasce.</p>
---	--	---	---	---	---

ISHOD: OŠ HJ C.5.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
– uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje	Može vrlo općenito utvrditi temu, namjenu i ideju samo onih jednostavnih tekstova koji su mu osobno bliski. Ne razumije tekstove koji ga osobno ne zanimaju i koji su iz šireg društvenog okružja.	Može općenito utvrditi temu, namjenu i ideju samo onih jednostavnih tekstova koji su mu osobno bliski. Uglavnom ne razumije tekstove koji ga osobno ne zanimaju i koji su iz šireg društvenog okružja.	Može djelomice utvrditi temu, namjenu i ideju samo nekih medijskih tekstova i to onih koji su mu osobno bliski. Ima poteškoća s razumijevanjem tekstova koji ga osobno ne zanimaju i koji su iz šireg društvenog okružja.	Može uglavnom utvrditi temu, namjenu i ideju većine medijskih tekstova koji su mu osobno bliski i nekih medijskih tekstova iz bližeg društvenog okružja	Može jasno i dosljedno utvrditi temu, namjenu i ideju svih medijskih tekstova koji su mu osobno bliski i medijskih tekstova iz bližeg društvenog okružja.
– opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom	Uz teškoće opisuje značenje i povezuje sa svakodnevni životom popularnokulturne tekstove koji ga osobno zanimaju.	Površno opisuje značenje i sa stvarnošću povezuje popularnokulturne tekstove tema koje su mu bliske.	Djelomice opisuje značenje i sa stvarnošću povezuje popularnokulturne tekstove tema koje su mu bliske.	Uglavnom opisuje značenje i sa stvarnošću povezuje popularnokulturne tekstove različitih tema.	Jasno i dosljedno opisuje značenje i sa stvarnošću povezuje popularnokulturne tekstove različitih tema.
– uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova	Uz teškoće utvrđuje temu i slijed događaja u jednostavnom popularnokulturnom tekstu koji ga osobno zanima, a ne može utvrditi temi i niz zbijanja u ostalim tekstovima iz bližeg društvenog okruženja.	Površno utvrđuje temu i slijed zbijanja u jednostavnom popularnokulturnom tekstu iz osobnoga okruženja, a ne može utvrditi temu i slijed događaja u ostalim tekstovima iz bližeg društvenog okruženja.	Djelomice određuje temu i slijed događaja u popularnokulturnom u jednostavnom tekstu, a temu i slijed događaja u složenijem tekstu određuje uz potporu.	Uglavnom određuje temu i slijed događaja u gotovo svim popularnokulturnim tekstovima iz osobnog okružja, ali i u tekstovima iz užeg društvenog okruženja.	Jasno i dosljedno odrežuje temu i slijed događaja u popularnokulturnim tekstovima iz osobnog, ali i iz bližeg društvenog okruženja.
– upoznaje pojam popularne kulture	Poznaje sadržaje popularne kulture samo iz osobnoga okruženja. Ne može navesti sadržaje koji ga osobno ne zanimaju. Ne povezuje te pojmove s pojmom popularne kulture i ne vidi nikakvu razliku između pojmove popularne kulture i umjetnosti.	Razlikuje površno sadržaje popularne kulture iz osobnog i bližeg društvenog okružja. Samo neke primjere može razlikovati umjetničke sadržaje od sadržaja popularne kulture. Ne razlikuje popularnu kulturu i umjetnost vrlo površno.	Razlikuje djelomice sadržaja popularne kulture iz osobnog i bližeg društvenog okružja. Samo neke primjere može razlikovati umjetničke sadržaje od sadržaja popularne kulture. Razlikuje popularnu kulturu i umjetnost vrlo površno.	Razlikuje uglavnom sadržaja popularne kulture iz osobnog i bližeg društvenog okružja. Na konkretnim primjerima uglavnom može razlikovati umjetničke sadržaje od sadržaja popularne kulture. Može navesti osnovnu razliku između popularne kulture i različitih umjetnosti.	Jasno i dosljedno razlikuje sve vrste sadržaja popularne kulture iz osobnog i bližeg društvenog okružja. Na konkretnim primjerima jasno razlikuje umjetničke sadržaje od sadržaja popularne kulture. Može objasniti osnovnu razliku između popularne kulture i različitih umjetnosti.

Formativno vrednovanje	Opis formativnog vrednovanja
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<ul style="list-style-type: none"> * pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje * aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške * učenik ima bogato predznanje * s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem * ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja * vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu * marljiv, darovit, uporan, talentiran * temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvata savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada * samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima * redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće * ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja * vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi * ima razvijenu sklonost za krasnoslov * učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto... * pokazuje pravilnost govornoga izražavanja * vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / opisivanju / razgovoru / izlaganju * daje konstruktivne primjedbe * razgovara radi izmjene informacija * učenik vodi bilješke uredno i pregledno * vješt je u pisanim oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice * kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost * pokazuje bogatstvo rječnika * uspješno se koristi rječnikom i pravopisom * teži usavršavanju svoga pisanoga izraza * pisani radovi sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti

- * učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran
- * bez teškoća pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti katkada griješi
- * primjenjuje naučeno u praksi
- * prepozna jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran
- * rado prihvata savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
- * uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja
- * redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka
- * priprema gorovne vježbe i vrlo dobro ih izvodi
- * učenik se izražava poštujući gorovne vrednote
- * pokazuje pravilnost govornoga izražavanja
- * interpretativno čita / krasnoslovi / prepričava / priča / opisuje / razgovara / izlaže
- * postavlja pitanja i odgovara na njih
- * učenik vodi bilješke prema zadanim smjernicama
- * samostalno oblikuje pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice
- * njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost
- * samostalno se koristi rječnikom i pravopisom
- * teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- * pisani radovi sadržajno su zanimljivi

- * pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi
- * nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan
- * interes, aktivnost i rezultati variraju
- * teže povezuje sadržaje unutar predmeta
- * zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva
- * katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisima ima pogrešaka
- * prihvata savjete za poboljšanje kvalitete rada
- * povremeno se koristi drugim izvorima znanja
- * odustaje kad treba uložiti veći trud
- * povremeno priprema gorovne vježbe
- * napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju
- * učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom

- * uredan je
- * napreduje u primjeni pravopisne norme
- * napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice
- * eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka

- * predznanje je skromno
- * ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu
- * trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke
- * trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitije pisati domaće zadaće
- * potreban je stalni poticaj i kontrola u radu
- * katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- * uočljiva je nesamostalnost u radu
- * traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
- * vrlo rijetko piše domaće zadaće
- * ne koristi se drugim izvorima znanja
- * na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran
- * nema predznanja pa teško prati nastavu
- * učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu
- * treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja
- * treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova
- * rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- * treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima
- * treba ulagati više truda u kreativno pisanje

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

- * originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitanoga teksta
- * izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
- * istražuje i radi na temi koja mu je bliska
- * rado sudjeluje u predloženim aktivnostima (dramskim improvizacijama, snimanje fotografija prema motivima, crtanje pjesničkih slika, izrada senzoričkih slika, izrada kvizova, stripova, plakata, prezentacija uz pomoć digitalnih alata)

- * kreativan je i samostalan
- * na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
- * učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje, čita više od zadanoga, dijeli vlastito čitateljsko iskustvo
- * u potpunosti razumije pročitano
- * uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima (prema smjernicama koje se razlikuju od djela do djela), a na satima obradbe cjelovitih djela za samostalno čitanje koristi se dnevnikom čitanja, priprema zadane sadržaje
- * služi se ostalim izvorima znanja, traži pomoć u stručnoj literaturi

-
- * povremeno se uključuje u raščlambu djela
 - * rješava zadatke na temelju pročitanoga teksta
 - * na poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
 - * trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima
 - * čita predložene naslove, povremeno čita više od zadanoga
 - * razumije pročitano; bilježi tijekom čitanja
 - * zainteresiran za rad u skupini
 - * rado sudjeluje u interpretaciji teksta, samoinicijativan je i kreativan
 - * često koristi i druge izvore znanja

-
- * rijetko se uključuje u raščlambu djela
 - * zadatke rješava uz poticaj i vođenje
 - * povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
 - * teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom
 - * na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj / interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
 - * rijetko sudjeluje u predloženim aktivnostima
 - * čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano
 - * površno vodi bilješke o pročitanome
 - * razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela / zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita
 - * ne koristi se dodatnim izvorima znanja

KULTURA I MEDIJI

-
- * učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata
 - * daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi

- * dosljedno zastupa ispravna stajališta
- * ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- * voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim kadrovima
- * uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film
- * samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- * u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, društvene igre, kartice ponavljalice...
- * razvijen je interes za komunikaciju s medijima
- * samostalno stvara medijske sadržaje
- * prati dostignuća u medijima

-
- * interes je promjenjiv
 - * komunicira s medijima na prosječnoj razini
 - * na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
 - * na poticaj i uz pomoć stvara medijske sadržaje
 - * interes i aktivnosti su minimalne
 - * ni na poticaj niti na dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

DOMAĆE ZADAĆE (usmeno i pisano)

- ✉ praćenje i vrednovanje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine
- ✉ evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- ✉ prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost
- ✉ učitelj može ocijeniti sve radove ili samo ono koji se ističu svojom kvalitetom

Vrednovanje kao učenje

- ☒ vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje
- ☒ učenici vrednovanjem uče
- ☒ aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	na temelju formativnog vrednovanja	na temelju sumativnog vrednovanja
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> * slabog je predznanja * ne razumije gradivo * ne sudjeluje u radu * ne zapisuje nastavne sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> * ne poznaje gradivo * ne može se prisjetiti niti uz poticaj * ne može ponoviti
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> * u gradivu se snalazi uz učiteljevu pomoć * riješeni su laki zadaci 	<ul style="list-style-type: none"> * razina prepoznavanja * primjena nije samostalna * prisjeća se i primjenjuje znanje uz poticaj
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> * dobro poznaje gradivo, ali bez viših razina stvaralaštva i radnoga angažmana * odgovara uz manju učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> * znanje na razini reprodukcije bez sposobnosti primjene * učenik je usvojio sadržaje, ali ih djelomično primjenjuje * razina prisjećanja, bez dugoročnoga pamćenja
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> * većim dijelom samostalan u rješavanju zadataka * uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano * aktivno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> * učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno * uglavnom bez poteškoća usvaja gradivo * dijelom samostalno analizira i sintetizira * gotovo uvijek primjenjuje usvojene vještine i znanja

Odličan	<ul style="list-style-type: none"> * učenik je samostalan i izvoran u rješavanju zadataka * s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> * primjena znanja i vještina * samostalna analiza i sinteza * primjena i samostalno korištenje vještina i usvojenih navika * primjena u izražavanju
<p>Kod zaključivanja ocjena uvažava se interes, kreativnost, znanje, vještine, odnos prema radu – sinteza svih učenikovih sposobnosti, vještina i znanja.</p>		