

**OSNOVNA ŠKOLA KSAVERA ŠANDORA ĐALSKOG  
DONJA ZELINA  
šk. god. 2022./2023.**

## **KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 4. RAZRED**

## HRVATSKI JEZIK

### VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

**Predmetno područje: Hrvatski jezik i komunikacija**

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštije pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštije društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.	Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.	Razgovara u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.	Razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji.	Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.		Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objasnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.	Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.	Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.	Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.	Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.		Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objasnjava podatke u grafičkim prikazima. Objasnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	Čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.	Čita različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.	Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.	Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				IZNIMNA
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA		
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja.	Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa); sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagoloima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	<p>Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).            Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.            Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme.            Točno oblikuje posvojne pridjeve.            Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.            Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.            Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
/	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Samostalno oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini.	Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju i kritički odnos prema tekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	Izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	Izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.	Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.

## Predmetno područje: Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaće vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.	Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta.	Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaće obilježja književnoga teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te prepoznaće obilježja književnoga teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta.	Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ B.4.3</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje djeće rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
/	Učitelj svakodnevno planira vrijeme za čitanje književnih tekstova i organizira aktivnosti pričanja / čitanja naglas cijelom razredu, čitanja u manjim skupinama i samostalnoga čitanja naglas ili u sebi. Tekstovi su primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, skustvima i doživljajima.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimian trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.			

Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.	
---	--

### Predmetno područje: Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
/	Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka.	Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi.	Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.	Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.	

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
/	Prepoznaće različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu.	Razlikuje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitom interesu.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo.	

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ C.4.3.</b> Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

## MATEMATIKA

### VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

#### Nastavno područje: Brojevi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>MAT OŠ A.4.1.</b> Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaće mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima. Korelacija s Hrvatskim jezikom i Prirodom i društвom.	Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaće odnose među dekadskim jedinicama.	Prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu.	Služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjerenog kontekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
<b>MAT OŠ A.4.2.</b> Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				IZNIMNA
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA		
Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice.	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške.	Pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat.	Brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
<b>MAT OŠ A.4.3.</b> Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				IZNIMNA
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA		

Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz podršku učitelja.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem na kraći način procjenjujući djelomični rezultat.	Vješto množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
---	---	---	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ A.4.4.  Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih opearcija.  Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	Rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija.	Smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun.

## Nastavno područje: Algebra i funkcije

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. Korelacija s Informatikom.			
Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz podršku učitelja.	Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.	Primjenjuje zapis u kojem se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama.

## Nastavno područje: Oblik i prostor

ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepoznaće, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaće i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta ( $aVb$ ) pazeći na orientaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZOVNIH ISHODA				IZNIMNA
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA		
Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	Prepoznaće kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta.	Prepoznaće i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.	Crta različite kuteve te određuje vrh i krakove kuta.	Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom.	
ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.					
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZOVNIH ISHODA				IZNIMNA
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA		

Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut.	Nabralja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut).	Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Opisuje jednakost ranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Prepozna i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima.
---	---	--	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.3.		Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepozna polumjer i središte kruga i kružnice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Krug i kružnica.  Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	Razlikuje i konstruira krug i kružnicu.	Prepozna i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici.	Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera.	Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom.	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.4.		Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakoststranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

<p>Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).</p>	<p>Crta raznostranični trokut.</p>	<p>Crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut uz manju nesigurnost.</p>	<p>Crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut.</p>	<p>Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova.</p>
---	------------------------------------	--	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.		Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ( $\triangle ABC$ ). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). Korelacija s međupredmetnom temom Učiti kako učiti.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Povezivanje geometrijskih pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Prepoznaće vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove.	Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi).	Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama.	Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika.	

## Nastavno područje: Mjerenje

ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>MAT OŠ D.4.1.</b> Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremljivosti) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBJAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerenje volumena tekućine.  Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar).  Preračunavanje mjernih jedinica.	Uspoređuje volumen tekućine u različitim posudama.	Uspoređuje, procjenjuje i mjeri volumen tekućine različitim mjerama i u različitim posudama.	Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.	Povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>MAT OŠ D.4.2.</b> Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Prošireni sadržaj: Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.	Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.	Uspoređuje i mjeri površine likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.	Mjeri površinu pravokutnoga lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu.	Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.

## Nastavno područje: Podatci, statistika i vjerojatnost

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA				
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. Korelacija s Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.	SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA				
Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke.	Provodi jednostavno istraživanje u kojem podatke razvrstava prema zadanoj kriteriju.	Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine.	U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke.		
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA				
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. Korelacija s Hrvatskim jezikom, Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.	SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA				

Opisivanje vjerojatnosti događaja.	Razlikuje moguće i nemoguće događaje.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.	Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.
------------------------------------	---------------------------------------	---	---	--

## PRIRODA I DRUŠTVO

### VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

**Koncept: Organiziranost svijeta oko nas**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ A.4.1.</b>  Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.  Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.</p> <p>Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.</p> <p>Razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti.</p> <p>Vitalni organi skriveni su u unutrašnjosti tijela kako se ne bi mogli lako oštetiti (mozak je skriven u lubanji, srce i pluća u prsnome košu, iza rebara...).</p>	<p>Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>
<p><b>NAPOMENA:</b></p>		<p>Učenik imenuje dijelove ljudskog organizma (organe, sustavi organa), služi se pojmovima, ali nije potrebna reprodukcija definicija niti njihovo provjeravanje.</p>		

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>PID OŠ A.4.2.</b>  Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.  Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
Učitelj potiče učenika na svrshodno planiranje i korištenje slobodnoga vremena te na samovrednovanje svoga planiranja i mijenjanja ako se pokaže neučinkovitim.  Odabire tehnikе organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl.	Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.	Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Na geografskoj karti Republike Hrvatske pokazuje državne granice te imenuje države s kojima Republika Hrvatska graniči (Slovenija, Mađarska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora).	Prepoznaće organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.
NAPOMENA:	Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaće i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Nije potrebna reprodukcija i provjeravanje definicije pojma reljef.			

## Koncept: Promjene i odnosi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ B.4.1.</b> Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	<p>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.</p> <p>Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objasnjava primjerno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Uočava osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu (u suradnji s lječnikom školske medicine). Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za čuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda...; Razlikuje učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite. Objašnjava pozitivan i negativan utjecaj zvuka (npr. uspavanka, buka) i svjetlosti (npr. Sunce, laser, zaslon) na zdravlje. Opisuje ugrožavajuće situacije i ponašanja</p>	<p>Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornog a odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>
---	---	--	--	---

koja ne treba trpjeti. Prepoznaće različite oblike zlostavljanja i svjesno i aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju (tjelesno, psihičko, vršnjačko, elektroničko, govor mržnje i sl.).				
--	--	--	--	--

NAPOMENA:	Nije potrebno definirati vrste nasilja, već samo prepoznati moguće ugrožavajuće situacije i znati postupiti u rizičnim situacijama. Pokazuje odgovoran odnos prema prirodi: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaže važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama. Napomena: O pubertetu se razgovara na način da učenik razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo, ali i ponašanje. Više o promjenama i osobnoj čistoci tijela ostvaruje se u suradnji s timom školske medicine.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ B.4.2.</b> Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.	Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Na primjeru uzgoja jedne biljke, npr. pšenice ili graha učenik istražuje na koji način različiti životni uvjeti djeluju na njezin razvoj (višak ili manjak vode, topline i sl.).</p> <p>Zamišlja svijet bez jednoga životnog uvjeta.</p> <p>Učenik će uočiti kako su biljke oblikom i bojom prilagođene opravljivanju (npr. rese za opravljivanje vjetrom, cvjetovi različitih boja i mirisa za opravljivanje kukcima).</p> <p>Objašnjava</p> <p>hranidbene odnose unutar životne zajednice.</p> <p>Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.</p>	<p>Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>
---	--	---	--	--

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>				
<b>PID OŠ B.4.3.</b> Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povjesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.	Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju). Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>				
	<table border="1"> <tr> <td><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></td> <td><b>DOBRA</b></td> <td><b>VRLO DOBRA</b></td> <td><b>IZNIMNA</b></td> </tr> </table>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>		

<p>Učenik prikuplja iz različitih izvora podatke o značajnim povijesnim osobama i događajima (odlazi u knjižnicu, muzej, obilazi mjesto i istražuje, istražuje podatke o osobama npr. na novčanicama, podrijetlo imena učenika, ulica, škole i sl.).</p> <p>Bitno je razumjeti da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su neki dobili ime, po kojima su imenovane pojedine ulice i trgovi, škole te da su imali važan utjecaj i na naš život.</p> <p>Bitno je krenuti od povijesnih sadržaja zavičaja i nadograditi ih povijesnim sadržajima koji su značajni u hrvatskoj povijesti. Treba povezati i na crti ili lenti vremena prikazati i značajne osobe koje se</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje.</p>
--	--	---	---	---

spominju u književnosti, znanosti ili drugim predmetima (npr. Ivana Brlić-Mažuranić, Nikola Tesla, Faust Vrančić i dr.).				
NAPOMENA:	Nije potrebno učenike opterećivati godinama i pamćenjem različitih imena i naziva. Bitno je shvatiti vremenski slijed s osnovnim podatcima o osobama i događajima.			

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>				
<b>PID OŠ B.4.4.</b> Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/ zanimanja određenoga područja).				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
Učenik opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost.	Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Snalazi se na geografskoj karti i zaključuje o međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	

## Koncept: Pojedinac i društvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	<p>Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.            Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.            Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznatljivost su domovine grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti.  Učenici zaključuju o značenju i obilježavanju državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja.	Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.
NAPOMENA:	Valja voditi brigu o prostornoj i društvenoj različitosti domovine s obzirom na različitost nacija i razvoja nacionalnoga identiteta.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ C.4.2.</b> Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uključuje se u radionice i projekte o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Raspravlja o pravilima uporabe digitalnih sadržaja (dijeljenje, uporaba) prema primijenjenim oznakama i osvje- šćuje potrebu zaštite svoga intelektualnoga vlasništva.	Navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva.	Objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ C.4.3.</b> Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objasnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objasnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objasnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.			
SADRŽAJ/NAPOMENA:	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Gospodarstvo Republike Hrvatske spoznaje se istraživačkim pristupom i povezivanjem s gospodarstvom i djelatnostima ljudi zavičaja kako bi se izbjeglo navođenje i/ili reproduciranje činjenica te se o njemu promišlja u cjelini na način da učenik različitim postupcima istražuje odgovore na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u različitim dijelovima Republike Hrvatske? Po čemu se razlikuju pojedini dijelovi Hrvatske, a po čemu su slični u odnosu na naš zavičaj kad govorimo o gospodarstvu i djelatnostima ljudi? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične i razvijenije u nekim područjima Republike Hrvatske i zašto su neke djelatnosti neovisne o okružju? O kojim se djelatnostima ljudi danas najviše razgovara? Koje su djelatnosti tražene, na koji se način osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako će ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesto/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.</p>	<p>Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaže važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.</p>	<p>Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaže važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.</p>	<p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.</p>	<p>Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.</p>
---	--	--	---	--

## Koncept: Energija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>PID OŠ D.4.1.</b> Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaće povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Različiti primjeri načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mjenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti i sl. Primjeri su pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo i sl.</p> <p>Prepoznaće i navodi povijesne primjere razvoja poznatih i bliskih izuma i njihovu važnost u razvoju tehnologije (npr. struja, telefon, žarulja...).</p>	<p>Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>
---	--	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
--------------------------	----------------

<b>PID OŠ A.B.C.D.4.1.</b> Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.

## LIKOVNA KULTURA

### KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
<b>OŠ LK A.4.1.</b> Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:</p> <p>koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku);</p> <p>koristi iskustvo usmjerenog opažanja;</p> <p>koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama;</p> <p>koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablove) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</p>	<p>Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš</li> <li>• slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa</li> <li>• prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir māše), žica</li> <li>• grafički: monotipija, kartonski tisak</li> </ul> <p><b>Obvezni likovni pojmovi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno)</li> <li>- čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;</li> <li>- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)</li> <li>- različiti odnosi mase i prostora</li> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- jedinstvo.</li> <li>- dominacija</li> <li>- kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru</li> </ul> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili</li> </ul>

			sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline		
	<p><b>ODLIČAN (5)</b></p> <p>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu</p> <p>- samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti</p> <p>- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja</p> <p>- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p>	<p><b>VRLO DOBAR (4)</b></p> <p>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu</p> <p>- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja</p>	<p><b>DOBAR (3)</b></p> <p>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone</p> <p>- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p>	<p><b>DOVOLJAN (2)</b></p> <p>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja</p> <p>- uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p>	<p><b>NEDOVOLJAN (1)</b></p> <p>- likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablove</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK A.4.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p> <p>Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.</p> <p>Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).</p>			<p><b>Likovni materijali i tehnike:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.</li> <li>- slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.</li> <li>- prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijkska folija, kaširani papir (papir mâché), žica</li> <li>- grafički: monotipija, kartonski tisak</li> </ul>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>- samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja</p>	<p>- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja</p>	<p>- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja</p> <p>- pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja</p>	<p>- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja</p> <p>- pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s</p>	<p>- ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada</p>

			minimumom detalja	
--	--	--	-------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK A.4.3.</b>  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijских tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.			Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmoveva predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	- ne bilježi sadržaje iz okoline

## DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OS Š LK B.4.1.</b> Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje: <ul style="list-style-type: none"><li>- materijale i postupke</li><li>- likovne elemente i kompozicijska načela</li><li>- tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</li></ul>			Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnom prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s	- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s	- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s	

vlastitim doživljajem		osobnim doživljajem	osobnim doživljajem	
--------------------------	--	------------------------	------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK B.4.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.</li> </ul> <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>			Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja</li> <li>- uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva</li> <li>- samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja</li> <li>- uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva</li> <li>- prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja</li> <li>- djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja</li> <li>- uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja</li> <li>- ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika</li> </ul>

## UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
<b>OŠ LK C.4.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	LIKOVNI I VIZUALNI IZRAŽAVANJE			PLAN, TLOCRT, MAKETA.
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba</li> <li>- u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja</li> <li>- uspoređuje i u vlastitom radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba</li> <li>- opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost</li> <li>- uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba</li> <li>- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba</li> <li>- prepoznaže različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost</li> </ul>

interpretira arhitektonске или urbanističke celine	prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama			
--	---	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK C.4.2.</b> Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>			Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života</li> <li>- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života</li> <li>- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne opisuje djela kulturne baštine</li> </ul>

ih s načinom života i običajima toga vremena				
--	--	--	--	--

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

### KRITERIJI VREDNOVANJA

### KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK A.4.1.</b> Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.			Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). <b>Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav</b>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>ODLIČAN (5)</span> <span>VRLO DOBAR (4)</span> <span>DOBAR (3)</span> <span>DOVOLJAN (2)</span> <span>NEDOVOLJAN (1)</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span>- samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi-košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)</span> <span>- primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)</span> <span>-oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju</span> <span>-uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova</span> <span>- na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</span> </div>				

	<p>igra (R), dječji nogomet, odbjokaški stav)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja</li> <li>- točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</li> </ul>	<p>motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</li> </ul>	<p>- povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p>	<p>očuvanja sustava za kretanje</p>	
--	---	--	---	-------------------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK A.4.2.</b> Prepoznaće i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.			Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeniji plesovi	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) )	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak, )	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak,	- prepoznaće i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih	- ne izvodi oritmičke i plesne strukture

dvokorak, trokorak) - sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije	- izvodi jednostavne koreografije	trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	
---	---	---	--	--

## MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
<b>OŠ TZK B.4.1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaće morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.			Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i	-sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i	- usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja	- uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne	- ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja

pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja		sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	
--	---	--	--	--

## MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
<b>OŠ TZK C.4.1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.			Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća ( <b>Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje</b> )
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje	- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje	- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje	- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje	- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima

lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu	
--	--	--	---	--

### ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK A. D 4.1.</b> Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.			Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja ( <b>prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje</b> )	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi	-predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga	- izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaže zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja,	- izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaže zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje	- ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom

	<p>- razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene</p>	<p>zdravlja te održavanja higijene</p>	<p>primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene</p>	<p>osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene</p>	
--	--	--	---	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK D.4.2.</b> Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića</p>	<p>- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).</p>	<p>- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p>	<p>- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p>	<p>- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p>

gornjih i donjih udova).				
--------------------------	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
<b>OŠ TZK D.4.3.</b> Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.			Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaće potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.			Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri</li> <li>- prihvata različitosti, prihvata drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja</li> <li>- poštije osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo</li> <li>-dogovorno i pravedno donosi odluke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre</li> <li>-prihvata različitosti, prihvata drugoga i drukčijega</li> <li>- poštije osobnost svakog učenika</li> <li>-odgovorno i pravedno donosi odluke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre</li> <li>- uglavnom poštije osobnost svakog učenika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje</li> <li>- često ne poštije osobnost svakog učenika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne primjenjuje pravila igre</li> <li>- ne poštije osobnost drugih učenika</li> </ul>	

## INFORMATIKA

### ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI OCJENJIVANJA

#### **Elementi vrednovanja su:**

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

**Element usvojenost znanja** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznавanje pravila.

**Element rješavanje problema** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

**Element digitalni sadržaji i suradnja** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

## **Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:**

**1. Usmene provjere znanja** - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku, učenika se potiče da se samostalno javlja za usmenu provjeru znanja. Oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.

**2. provjere znanja na računalu** - provjera pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina prema sljedećim kriterijima: 90%-100% ocjena odličan (5), 75% - 89% ocjena vrlo dobar (4), 65% - 74% ocjena dobar (3), 50% - 64% ocjena dovoljan (2), 0% - 49% ocjena nedovoljan (1). Provjera znanja u programu Scratch provodi na način da učenici samostalno osmisle zadatak i uz pomoć roditelja kod kuće naprave rješenje.

**3. e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine

**4. učenički projekti** – Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima. Vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje.

## **INFORMATIKA**

Teme planirane GIK-om:

1. Čovjek i tehnologija
2. Donosim odluke
3. Dopisujem se tajno
4. Tražim put kroz labirint
5. Brinem o zdravlju
6. Računalne mreže
7. Igram se i programiram

8. Programi na mreži 9. Pretražujem internet 10. Mozgam i zabavljam se  
 11. Izrađujem projekte

### **Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje učenika po elementima**

1. USVOJENOST ZNANJA - usmena usvojenost nastavnih sadržaja	
Ocjena	Razina usvojenosti sadržaja
Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teorijskih obrazloženja rada nema ili nisu točna</li> <li>➤ učenik ne poznače činjenice i postupke u radu</li> <li>➤ šuti i ne sudjeluje u radu,</li> <li>➤ pogrešno tumači nastavni sadržaj i radne postupke</li> </ul>
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teorijska obrazloženja rada nisu potpuna i precizna</li> <li>➤ zna definirati pojmove, ali improvizira u izlaganju</li> <li>➤ radi bez sustavnosti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reproducira nastavni sadržaj i radi bez zalaganja</li> <li>➤ u stanju je nabrojati, prepoznati, opisati nastavne sadržaje</li> </ul>
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teorijska obrazloženja rada su točna ali uz pomoć učitelja</li> <li>➤ poznaje nastavni sadržaj i prikladno ga izlaže</li> <li>➤ razumije i poznaje radne postupke</li> <li>➤ na postavljena pitanja daje točne odgovore uz pomoć učitelja</li> <li>➤ u stanju je sažeti i razvrstati sadržaje</li> </ul>
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teorijska obrazloženja rada su pretežno točna i precizna</li> <li>➤ ako u odgovorima daje objašnjenja, poznaje smisao rada</li> <li>➤ u stanju je davati objašnjenja za postupke rada i obrazlaže ih</li> <li>➤ primjerena upotreba termina</li> </ul>

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teorijska obrazloženja rada su izuzetno točna i temeljita</li> <li>➤ u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja</li> <li>➤ aktualizira stečena znanja</li> </ul>
-------------	--

## 2. RJEŠAVANJE PROBLEMA

Ocjena	Razina primjene programskih sadržaja u rješavanju problema
Nedovoljan (1)	<input type="checkbox"/> ne zna temeljne naredbe i postupke na računalu <input type="checkbox"/> uz veću pomoć učitelja učenik ne uspijeva riješiti ni neke najjednostavnije zadatke. <input type="checkbox"/> pogrešno ispunjava zadaće <input type="checkbox"/> nije u stanju ni definirati, ni objasniti najosnovnije postupke zadatka
Dovoljan (2)	<input type="checkbox"/> uz manju pomoć učitelja rješava jednostavnije zadatke <input type="checkbox"/> nepotpuno izrađuje praktične zadaće

	<input type="checkbox"/> nije sustavan pa i ne može stečeno znanje primijeniti u rješavanju problema <input type="checkbox"/> učenik ima poteškoća u svladavanju nastavnog sadržaja, iako prilično nezainteresirano u zadovoljavajućoj granici primjenjuje temeljne naredbe i postupke na računalu
Dobar (3)	<input type="checkbox"/> samostalno i točno rješava jednostavnije postupke na računalu <input type="checkbox"/> učenik djelomično točno radi praktične zadaće <input type="checkbox"/> složenije zadatke može riješiti uz učiteljevu pomoć
Vrlo dobar (4)	<input type="checkbox"/> učenik uglavnom logično i s razumijevanjem rabi naredbe na računalu, razumije tematiku te se upušta u samostalan rad s računalom i koristi se njime bez većih poteškoća <input type="checkbox"/> samostalno i točno rješava i složenije problemske zadatke, a uz manju učiteljevu pomoć i prilično složene <input type="checkbox"/> učenik potpuno, uredno, kvalitativno izrađuje praktične zadatke <input type="checkbox"/> sposoban je raspravljati o usvojenom nastavnom sadržaju, uspoređivati činjenice i donositi zaključke
Odličan (5)	<input type="checkbox"/> Učenik kreativno rabi računalo, brzo shvaća, pokazuje izuzetno razumijevanje za rad s računalom. Bez pomoći učitelja pronalazi prave naredbe <input type="checkbox"/> samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke

	<input type="checkbox"/> pokazuje kreativnost, samostalnost i sposobnost prosudbe činjenica i gradiva, <input type="checkbox"/> u stanju je kroz rad uočiti značenje, protumačiti i samostalno djelovati
--	---

### 3. DIGITALNI SADRŽAJI I SURADNJA

Ocjena	Razina primjene
Nedovoljan (1)	<input type="checkbox"/> ne zna odabratи primјereni program za izradу digitalnog sadržaja <input type="checkbox"/> ne posjeduјe vještine uporabe programa za izradу digitalnog sadržaja <input type="checkbox"/> komunikacija u timu i suradnja na projektu je nepostojećа <input type="checkbox"/> odgovornost i samostalnost u radu nisu razvijeni
Dovoljan (2)	<input type="checkbox"/> odabire primјereni program za izradу digitalnog sadržaja

	<input type="checkbox"/> uz pomoć učitelja služi se osnovnim alatima u programu za izradu digitalnih sadržaja <input type="checkbox"/> digitalni sadržaji su često nepotpuni i nisu rađeni prema uputama <input type="checkbox"/> komunikacija u timu i suradnja na projektu je na razini osnova koja je nužna da bi se krenulo na sljedeći korak <input type="checkbox"/> ne može samostalno odrediti korake izrade digitalnog sadržaja
Dobar (3)	<input type="checkbox"/> odabire primjereni program za izradu digitalnog sadržaja <input type="checkbox"/> uz malu pomoć učitelja služi se alatima u programu za izradu digitalnih sadržaja <input type="checkbox"/> digitalni sadržaji su ponekad nepotpuni, ali su rađeni prema uputama <input type="checkbox"/> komunikacija u timu i suradnja na projektu je dobra <input type="checkbox"/> argumentiranje i predstavljanje svojih radova je siromašno
Vrlo dobar (4)	<input type="checkbox"/> uz malu pomoć učitelja služi se alatima u programu za izradu digitalnih sadržaja <input type="checkbox"/> digitalni sadržaji su skoro uvijek potpuni i rađeni su prema uputama <input type="checkbox"/> učenik u radu na projektu često koordinira ostale članove, komunikacija je dvosmjerna, argumentacija i vrednovanje svojih i tuđih radova vrši prema uputama za vrednovanje digitalnog sadržaja <input type="checkbox"/> odgovorno pristupa svojem e-portfoliju

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostalno se služi alatima u programu za izradu digitalnih sadržaja</li> <li><input type="checkbox"/> digitalni sadržaji su potpuni i rađeni su prema uputama</li> <li><input type="checkbox"/> učenik u radu na projektu često koordinira ostale članove, komunikacija je dvosmjerna, argumentaciju i vrednovanje svojih i tuđih radova vrši prema uputama za vrednovanje digitalnog sadržaja</li> <li><input type="checkbox"/> odgovorno pristupa svojem e-portfoliju</li> <li><input type="checkbox"/> analizira etička načela korištenja digitalne tehnologije kod izrade digitalnog sadržaja</li> </ul>
-------------	---

## ENGLESKI JEZIK

### KRITERIJI VREDNOVANJA

Element ocjenjivanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

OCJENA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi i rečenica,	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učeni	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u

	odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga.	ka. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	razumijevanju priča i dijaloga.
--	---	--	---	---------------------------------

Načini provjere:

- pokazivanje slikovne kartice, predmeta i sl. na temelju zvučnog predloška (učiteljeva riječ, zvučni zapis)
- odgovor tijelom na temelju uputa (npr. *sit down, stand up, turn around, open the book*, itd.)
- odgovor na pitanja razumijevanja na temelju zvučnog predloška
- zaokruživanje ili označavanje odgovora T/F na temelju zvučnog predloška
- dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju
- povezivanje; npr. *A camel lives in the desert.*, pri čemu treba povezati životinju sa staništem
- bojanje crteža na temelju uputa (*Colour the strawberry. Colour the pear.*)

#### Element ocjenjivanja: ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	doobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Glasno čita riječi, rečenice i kraći tekst  Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi.  Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u	Riječi, rečenice i kraće tekstove čita točno uz manje pogreške u izgovoru riječi. Prilično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o	Riječi, rečenice i kraće tekstove čita s pogreškama i sporo, ali ga se može razumjeti. Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog	Riječi, rečenice i kraće tekstove čita sporo i s dosta pogrešaka, te ga je ponekad teško razumjeti. Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

	<p>potpunosti pokazuje razumijevanje uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.</p>	<p>treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.</p>	
--	---	--	--

Načini provjere:

- glasno čitanje riječi i dijelova teksta ili priče po ulogama
- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanim prijevodu na hrvatskom jeziku.

Element ocjenjivanja: **GOVORENJE**

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Odgovara na pitanja jednostavnim rečenicama.	Učenik imenuje većinu pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik.	Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Teže prepozna nesporazum.

Načini provjere:

- imenovanje predmeta i pojava na slikama

- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama
- formuliranje odgovora na pitanja
- pjevanje pjesmica

**Element ocjenjivanja: PISANJE**

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	<p>Samostalno i točno prepisuje zadane riječi i rečenice.</p> <p>Dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku.</p> <p>Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku.</p> <p>Točno piše kratki tekst po diktatu.</p>	<p>Uglavnom točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku. Uglavnom točno piše kratki tekst po diktatu.</p>	<p>Djelomično točno prepisuje zadane riječi i rečenice.</p> <p>Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i piše kratki tekst prema predlošku.</p>	<p>Često griješi u prepisivanju zadanih riječi i rečenica.</p> <p>Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo nedostaju. Djelomično točno uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku. Djelomično točno pogrešaka kod pisanja po diktatu.</p>

**Načini provjere:**

- prepisivanje riječi i rečenica i njihovo umetanje u tekst
- pismeno odgovaranje na pitanja
- pisanje kratkog teksta prema predlošku uz izmjenu elemenata
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja)