OŽUJAK 2021.

INFORMACIJSKI SADRŽAJI KNJIŽNICE

22.3. MEĐUNARODNI DAN VODA

 TEMA ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD AKTIVNOSTI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kako sanjaju stvari, priča, 1.rS. Škrinjarićslikovnica i e-lektira | značajke priče / stvarni i nestvarni dijelovi priče | Prijedlog za sat korelacije / Kako su oživljene stvari u priči? – pismeni i likovni rad |
| Poštarska bajka, K. Čapeke-lektira.hrDurica / lektira za 2.r. | pouka bajke o izgubljenom pismu;strip kao slijed teksta i slike | pričanje priče svojim riječima; pisanje pisma  |
| Pripovijest o doktoru Dolittleu, H. LoftingMiševi i mačke…/lekt. za 3.r.L. Paljetake-lektira.hr | animalistika kao knjiž. vrsta; preneseni smisao, igra riječi i rima u stihovima | Lik dr. Dolittlea, prijatelja životinja;Suparništvo miša i mačke /pismena tema |
| Priče iz davnine, I. Brlić M.Emil i detektivi/lektira za 4.r.E. Kastner |  mitološki likovi, borba dobra i zla, poučnost priče;slijed događaja detektivskog romana | Malik Tintilinić pomaže baki u Šumi Striborovoj;Emil i dječaci pronalaze lopova / usmena tema |
| Matko na štakama, H. Hitrec /prijedlog lektire za 5.r. | poučni roman o ponašanju u prometu | Je li se Matko odgovorno ponašao u prometu? – problemsko pitanje |
| Sretni kraljević, O. Wilde, lektira za 6.razredCarnet e-lektira  | obilježja suvremene bajke | Kako lastavica pomaže kraljeviću da bi bio sretan? --tema i poruka bajke |
| Dnevnik malog Perice, V. Majer, lektira za 7.r.e-lektira; film Kreše Golika(Youtube);Prezentacija: V.Majer, Iz Dnevnika malog Perice / književno djelo i film-na web stranici knjižnice | stil dnevnika; filmska adaptacija Dnevnika | usporedba Dnevnika i filma;igrani film, scenografija, plan i rakurs, filmski jezik – zadaci po skupinama |
| Dan voda – prezentacija na web stranici knjižnice | Voda, prirodno dobro i resurs 21.stoljeća  | Izvori pitke vode u Hrvatskoj i zaštita vode |
| Kapljica s Plitvica, N.Iveljiće-lektira na web stranici knj. | Ekologija Parka prirode Plitvička jezera | Ekološka poruka priče |

Program korelacije nastave i knjižnice / Nada Slišković